

01-17/27

27

**Министерство культуры республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени И.И. Шишкина
Елабужского муниципального района»**



«УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «27» авг. 2020 г. № 166
Директор С.Р. Сапожникова С.Р. Сапожникова

ПОЛОЖЕНИЕ

О правилах проведения просмотра учебных и творческих работ обучающихся

Принято

на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2020 г.
секретарь О.В. Меховых О.В. Меховых

Елабуга, 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует правила организации и проведения просмотров учебных и творческих работ обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени И.И. Шишкина Елабужского муниципального района» (далее ДХШ).

1.2. Настоящее положение разработано на основе

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29 декабря 2012 года;

- Письмом Министерства культуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»;

Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (далее по тексту ФГТ),

- Уставом ДХШ,

- иными локальными актами ДХШ.

1.3. Просмотр учебных и творческих работ обучающихся является открытой и педагогически конструктивной формой контроля качества освоения дополнительных образовательных программ обучающимися и профессиональной деятельности педагога.

1.4. Цель проведения просмотров - контроль за состоянием преподавания предметов, согласно ФГТ и содержанию образовательным программам, а также выявление и распространение передового опыта педагогической работы.

1.5 Проведение просмотров выполняют следующие задачи:

- совершенствование форм и методов преподавания специальных учебных предметов в ДХШ;

- формирование творческой индивидуальности личности обучающихся и преподавателей;

- повышение качества учебно-воспитательной работы в ДХШ;

- пополнение учебно-методического и фонда учебными работами.

1.6. В проведении просмотров учебных работ принимают участие все педагоги, в присутствии директора школы.

1.7. Для просмотра каждый обучающийся представляет соответствующее количество выполненных работ в соответствии с заданиями образовательной программы по специальным учебным предметам.

2. Организация и порядок проведения просмотра

2.1. Просмотры проводятся один раз в полгода (декабрь, май) в соответствии с годовым календарным графиком работы ДХШ.

2.2. График проведения просмотра составляется не позднее, чем за 10 дней до его начала. Преподаватель группы должен сообщить своим обучающимся дату

проведения просмотра и подготовить экспозицию работ обучающихся перед началом просмотра.

2.3. По содержанию просмотр может быть общим или тематическим, по формам проведения обзорным или оценочным - в зависимости от целей и задач учебного процесса конкретной образовательной программы. Обязательным условием эффективности просмотров является единство требований к выставляемым работам.

2.4. Организацию просмотра осуществляет преподаватель специальных учебных предметов, персонально допуская работы к просмотру, в соответствии с порядком настоящего положения, критериями оценки и уровня, выставленных на просмотр работ требованиям образовательной программы.

2.5. Во время проведения просмотра куратором группы ведется запись (протокол), в которой анализируется уровень усвоения материала и овладения навыками каждым обучающимся.

2.6. Обучающиеся не присутствуют при обсуждении своих работ, но вправе выслушать рекомендации и советы, а также пояснять свою позицию по заинтересовавшим комиссию вопросам и задать вопросы комиссии.

2.7. В случае болезни или иной уважительной причины отсутствия, в день просмотра обучающиеся согласуют с преподавателем и администрацией время проведения дополнительного просмотра.

2.8. По итогам просмотра выделяются лучшие обучающиеся, при необходимости определяется рейтинг обучающихся для перевода в следующий класс, для перевода на другую образовательную программу, а также на бюджетное отделение при наличии мест.

2.9. По решению педсовета обучающемуся может выдаваться рекомендация, ходатайство о дальнейшем обучении.

2.10. По итогам просмотра оценивается качество педагогической деятельности преподавателя, в случае плохой организации просмотра, низкого качества работ обучающихся, преподавателю определяется степень дисциплинарного взыскания.

2.11. По окончании оценочного просмотра отбираются лучшие работы для пополнения учебно-методического фонда школы.

3. Критерии оценки учебных и творческих работ обучающихся

3.1. Основные факторы формирования оценки учебных и творческих работ обучающихся:

- соответствие уровню требований осваиваемой обучающимися образовательной программы Школы;
- грамотная и аккуратная подача в экспозиции;
- соответствие количества работ заданиям по образовательной программе, количество работ может быть индивидуально изменено преподавателем с разрешения заместителя директора школы по учебно-воспитательному процессу.

3.2. Для повторного проведения просмотра необходимо решение комиссии, зафиксированное в протоколе просмотра.

3.3. Максимальный срок пересдачи, повторного проведения просмотра 1 месяц.

3.4. Право пересдачи или переноса сроков просмотра работ предоставляется автоматически в случае пропуска большого количества занятий по болезни (на основании медицинской справки).

3.5. Оценка за четверть и полугодие выставляется с учетом текущих оценок и оценки за просмотр. Годовая и итоговая оценки обучающегося фиксируются в журнале и сводной ведомости класса. Если обучающийся сдает экзамен по учебному предмету, итоговая оценка выставляется с учетом результатов экзамена.